
لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
٥٤
الثمن
٥٠ ق.ل.
ذكريات
الصيف
لبنان
في العالم



وصديقها طبوش

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصوّرة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
نازلي حماده

ثمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٥٦١٢٧


لولو الصغيرة
والغداء
كلما ألتقي بسامية "وبربر" أراهما
في كامل الأناقة !!

ربما ظنت أني
سأغار !!

ولكني لا أرتدي ثيابي الأنيقة
لأني ألعب ... سأريهما!

مرحبا يا "بربر" .. آسفة أنا مشغولة
جداً في صنع الحلوى
من الوحل !!
؟
؟

كنت دعوتكما لتلعبا
ولكنكما في كامل
أناقتكما !!
ومن يريد أن يلعب
بالوحل ؟

أعلم أنك تفضلين
اللعب ولكن ـــ
دعاني "بربر"
للغداء !

الغداء ؟
سنذهب إلى
مطعم أنيق
جداً !!
نعم !!


ماذا؟
حجزنا طاولة خاصة لنا !!


سآكل البوظة بعد الأكل... ها!
ها!ها! ها!ها!


لماذا تضحك؟
لأن "بربر" خفيف الظل !
لا أظن أن "لولو" تفهم أسماء المأكولات المكتوبة على لائحة الطعام!
أعرف!
لا تعرف كيف تتصرّف لو دعاها أحد!
وهل يمكن أن يدعو "لولو" أحد؟ ها!ها!


هيا بنا يا "سامية"!
أحبّ أن أتناول الغداء معك
وما أهمية ذلك؟


لا تهتم بها يا "بربر"!
أنا لا أحب أن آكل في المطاعم لأن أمي أفضل طباخة في الدنيا!!


لا يهمّني أبداً!!
ياي! ذهبت معه!!


أنا لا أحبّ الناس الذين يتكبّرون لأنهم أغنياء!!


لابدّ أن دعوة الغداء شيء جميل!!


أتمنى أن يدعوني شاب لأي مكان ويعاملني كسيدة محترمة!
مرحباً بالولوسي!

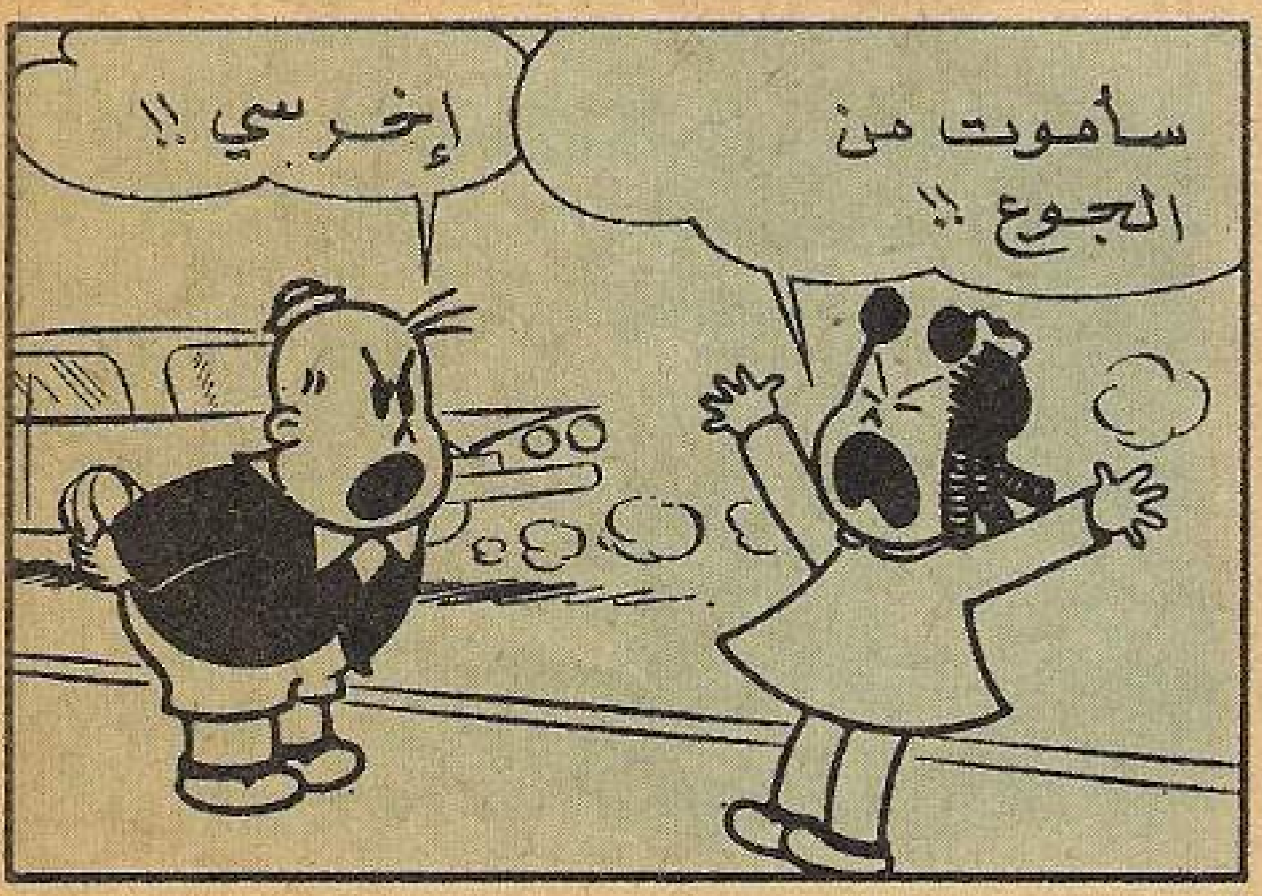

لنذهب إلى بيتك لنلعب!
من يريد أن يلعب معكَ؟


لماذا؟ ماذا فعلت؟
أبداً! لم تفعل شيئاً!!


ماذا؟
لم تدعني في يوم من الأيام للعشاء أو الغداء!


ماذا تقولين؟
أنت لا تعرف أيّ مطعم أو أيّ أحد!!


لم أطلب منك شيئاً!
لم تطلب مني أن أخبرك إذا كنت جائعة! ها!


سأموت من الجوع!!
إخرسي!!


دعوتك عدة مرات وكنت دائماً ترفضين أن تأكلي وتتهميني بالنهم!!
لم أنتهِ بعد!


أنت تلومني!
لمعلوماتك الخاصة أعرف مطاعم كثيرة والكل يعرف ماذا أحب!!


صحيح ؟
سأدعوك يومًا لتتأكدي !


أريد أن أذهب اليوم !
سآخذك ولكن اصمتي الآن !!


صحيح يا "طبوش" !
سآخذك معي لتشاهدي "علي" صديقي صاحب مطعم "الغروب" !!


يبدو الأمر مهمًا !!
وهو يحضر لي أشهى الطعام !!


ياي !!
دخلت المطعم في الأسبوع الماضي وأكلت ستة صحون كريما لأنها باتت !


يع !!
ويعطيني دائمًا الأكل الذي يبقى لديه بعد أيام !!


لماذا لم أضع نقودي في البنك ؟


ليتني آخذها الآن . ولكن كيف أترك المطعم ؟


عندما يحين موعد خروجي سيقفل البنك !
مرحبا يا "علي" !


"طبوش"؟
أحضرت معي فتاة جائعة !!


لن تدفع !
هل لديك كعك معفن يا "علي"؟


هل تستلم المكان ريثما أذهب للبنك ؟
طبعاً يا "علي" !


وعندما أرجع سأقدّم لك كل ما تريد من طعام وشراب !
إذهب ولا تقلق !!
إذا سأل عني أحد سأعود بعد نصف ساعة !!
ماذا تريدين يا "لولو"؟
أيّ شيء !


أنت سمعت ماذا قال "علي" !
دعني أفكّر !


أريد كعكة كبيرة !!
حاضر !!


أين وضع "علي" الكعك ؟
فتشنا في كلّ مكان !!


لماذا اخترت الشيء الوحيد المفقود ؟
أعرف لماذا لم تجدها !!


هذه الكعكة تحضر عادة حسب الطلب!
يعني علينا أن نحضرها حتى يرجع "علي"!


أنا أعلم كيف أحضرها!
تفضلي!


لنرى ... هاهو الحليب والبيض !!
هاهي الزبدة ... والقطر ... ياللموسيقى!


سأتناول سندويشاً بسرعة !!
الدروب


"علي" ... يه !!
أين "علي"؟
خرج قليلاً !!


أريد سندويشاً!
ماذا أشم؟
الكعك جاهز يا "طبوش"!


سآخذ صحن الكعك هذا !!
طبعاً !!
يه !!


لا بأس !!
ماذا أفعل يا "لولو" !!
سأحضر واحدة أخرى !!


وها أصبحت جاهزة !!
ياي ! رائحة كعكتي المفضلة !

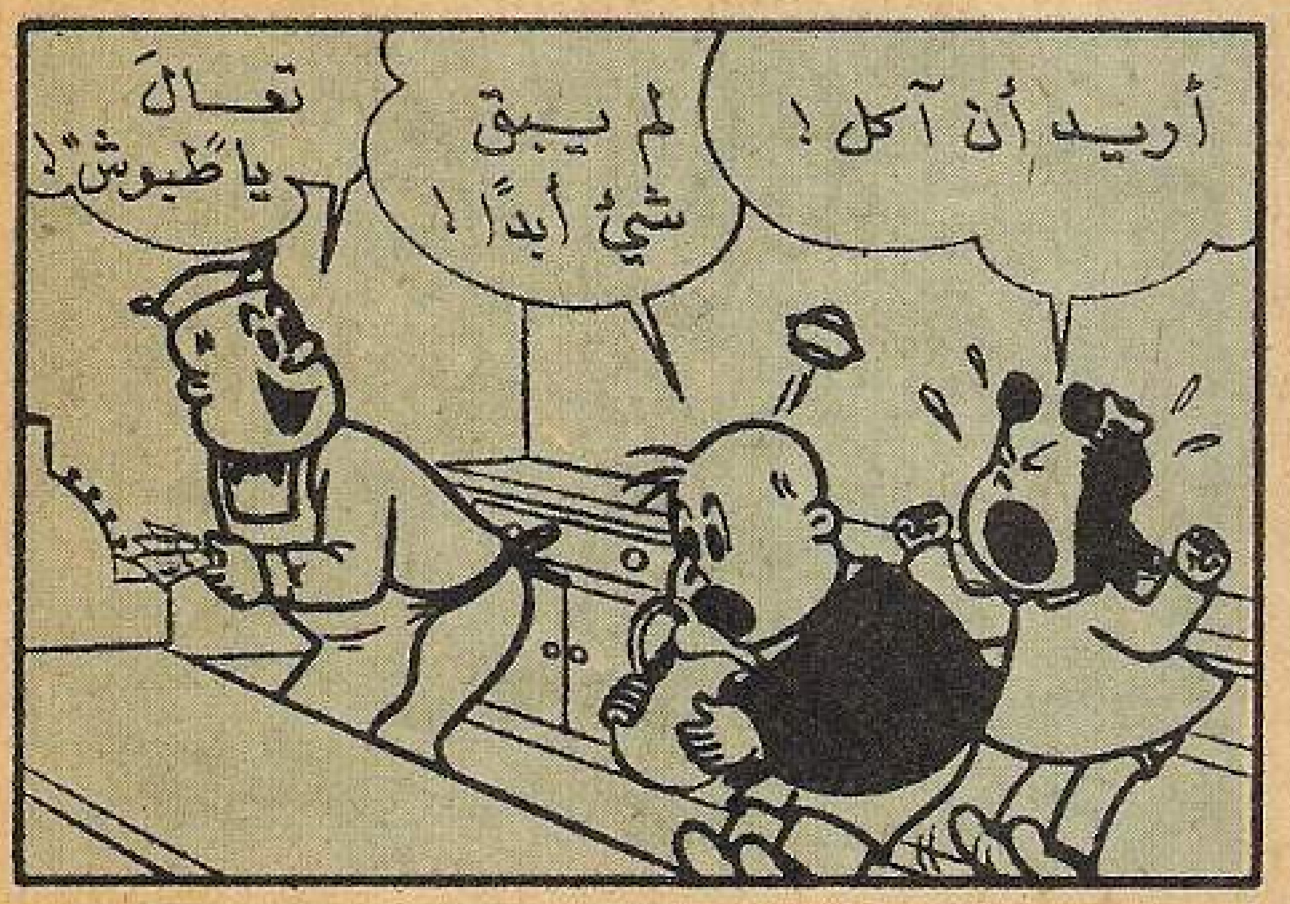

لا أعلم إذا كان طبوش وصديقته مازالا في المطعم!


ماذا يحدث هنا؟
نحن نأكل الكعك!!
أحسن كعك أكلته في حياتي!


كعك؟
الطبّاخة الصغيرة الجديدة عظيمة!
أكلت صحنين!
وانا ثلاثة!

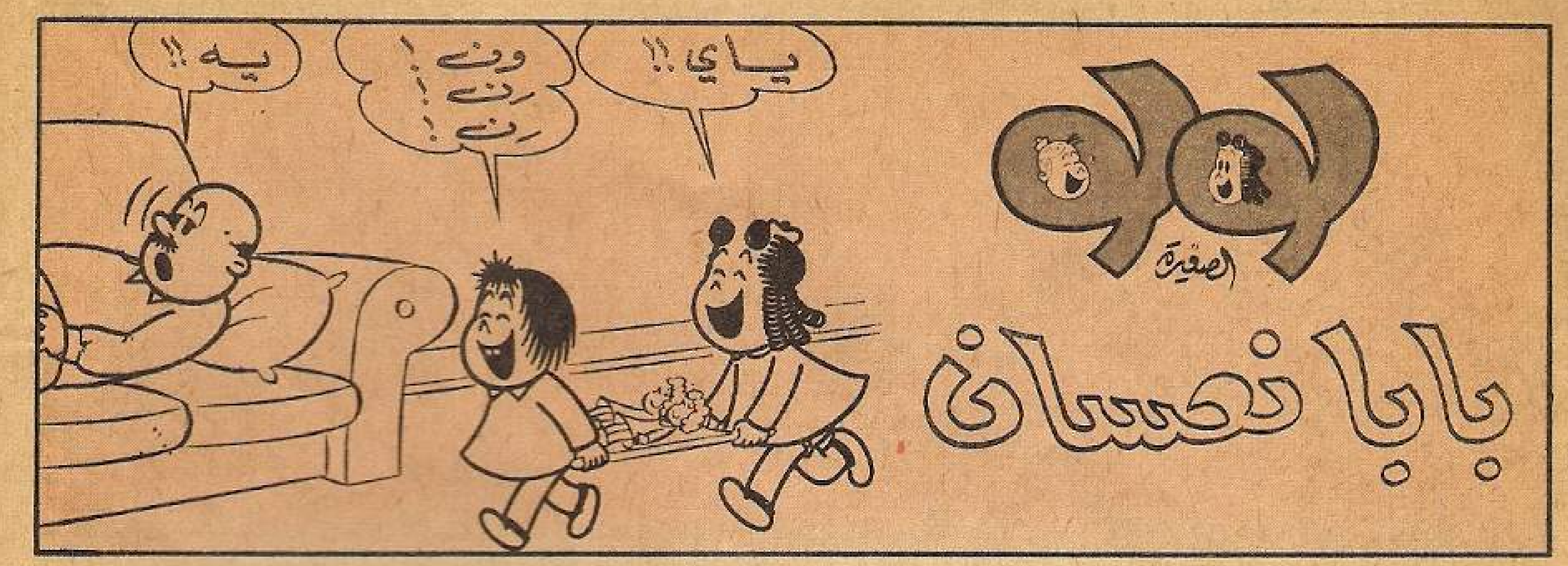

امم!
لا أستطيع أن أتحرك من كثرة الأكل!
عشرون ليرة ثمن الكعك!
خرج الجميع يا لولو!


والآن حان دورنا!!
لم يبق شيء!!


أريد أن آكل!
لم يبق شيء أبدًا!
تعالَ يا طبوش!


هذه لولو وطبوش يا بريز!
آه؟ أين؟
كان علي لطيفًا جدًا... أليس كذلك يا لولو؟


ظننت أن هذا المكان للمهمّين فقط!!
ماذا تريد الآنسة؟
إسمع! هل لديك كعكة؟
النهاية



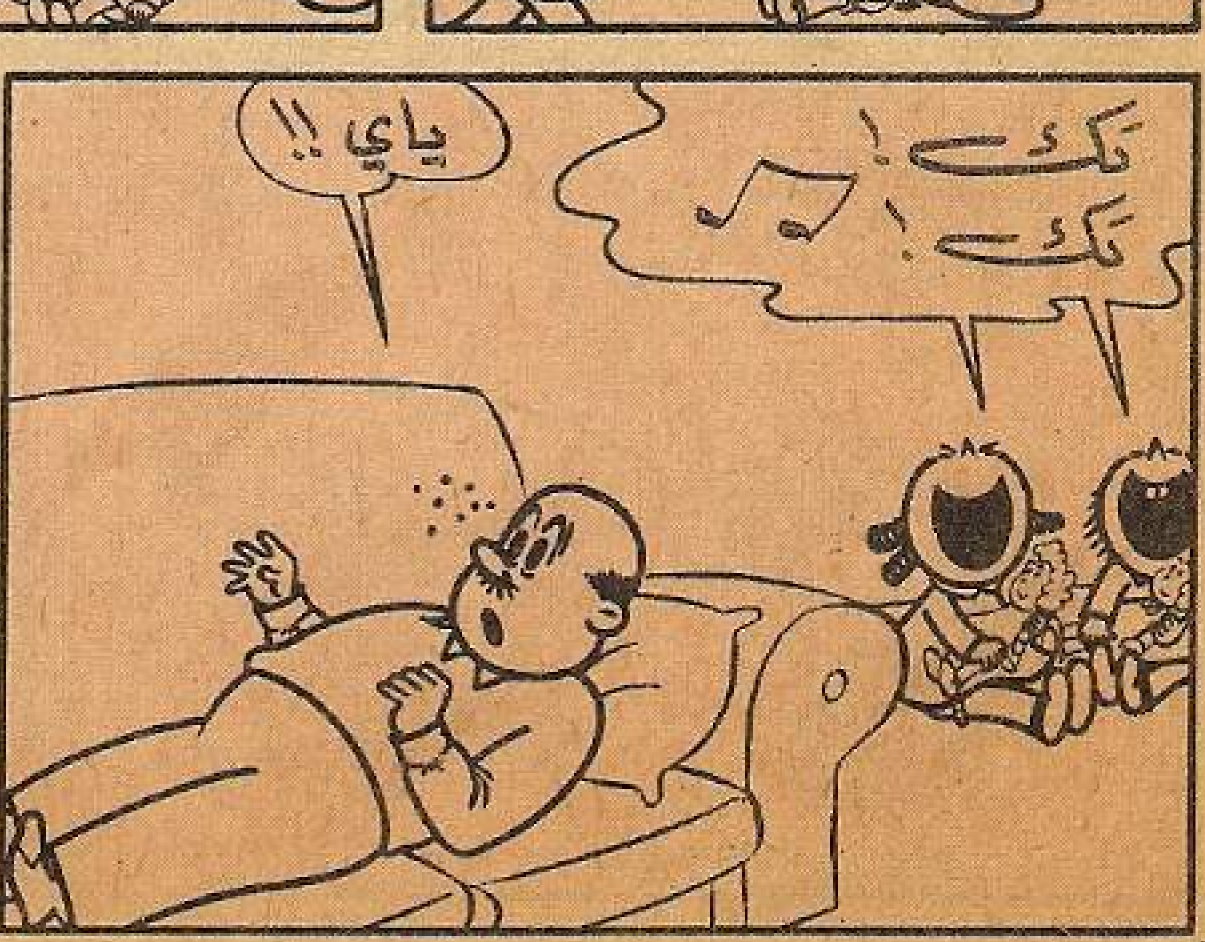




ها أنا أقول لكِ !
سنخفت أصواتنا !
سنحمل لعبنا ونضعهما في السرير !!









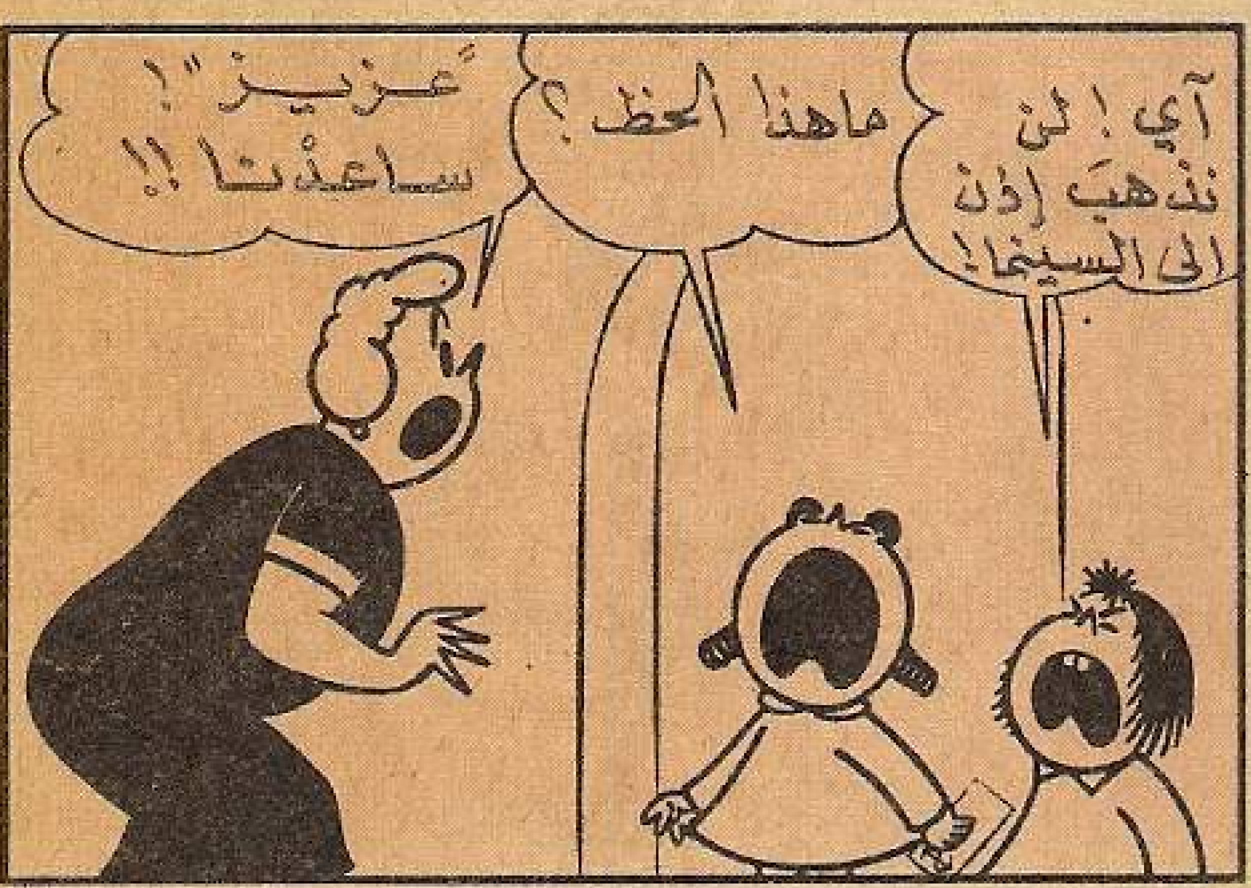

هل تريد شيئًا يا أبي ؟
هل تريدان الذهاب إلى السينما ؟

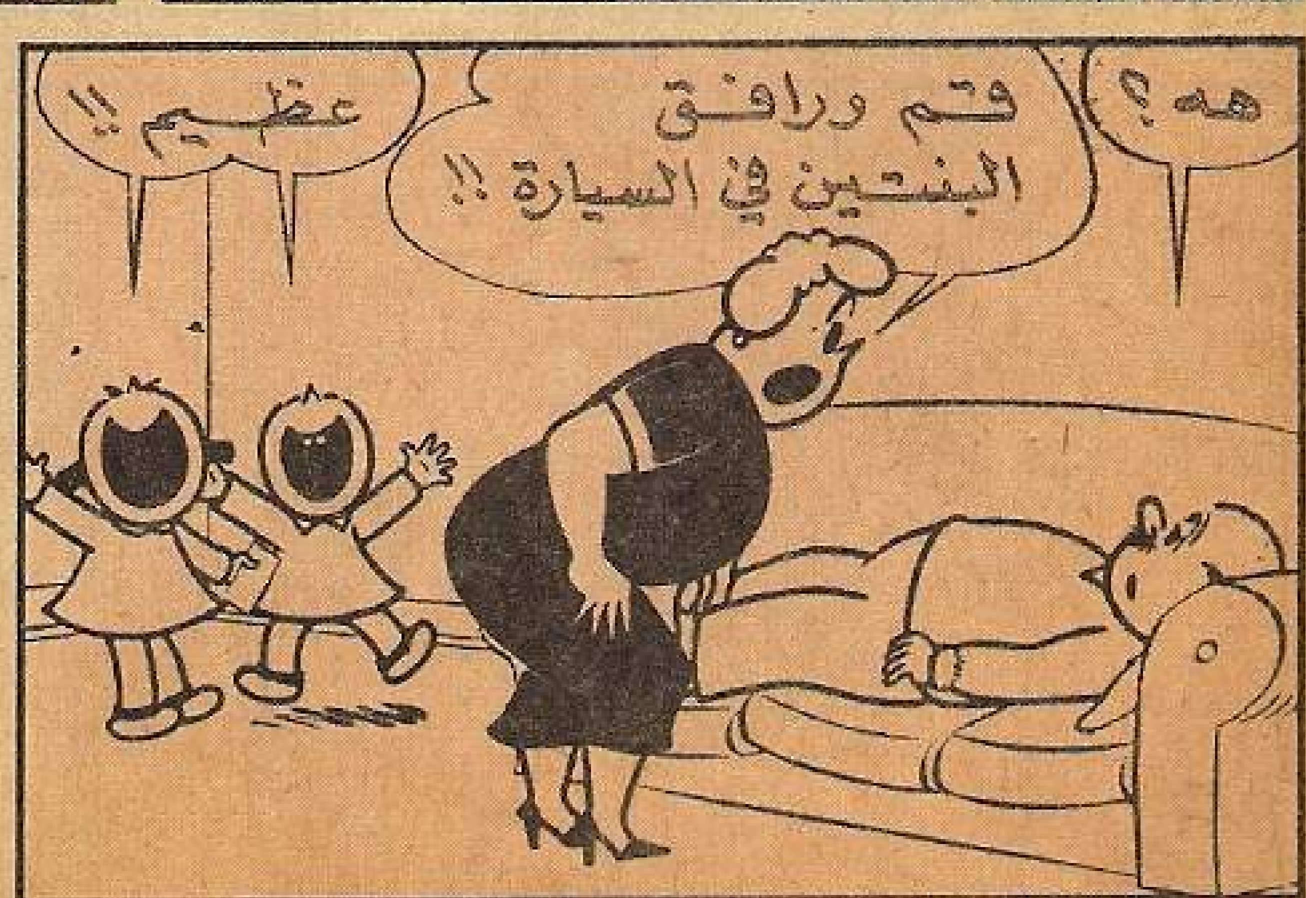

السينما ؟
صحيح يا بابا ؟
خذي يا "لولو" !


لا تغلقا الباب !!
نحن ذاهبتان إلى السينما !!
إلى أين ؟


إلى السينما ؟
أتخرجان في العاصفة ؟


لم ألحظ المطر ! لا يمكن أن تخرجا !!
وأنا أيضًا !


آي ! لن نذهب إذن إلى السينما !
ماهذا الحظ ؟
"عزيز" ! ساعدنا !!


هه ؟
قم ورافق البنتين في السيارة !!
عظيم !!


ولكن أريد أن أنام !
لا تكن أنانيًا... ستغيب عشر دقائق فقط !

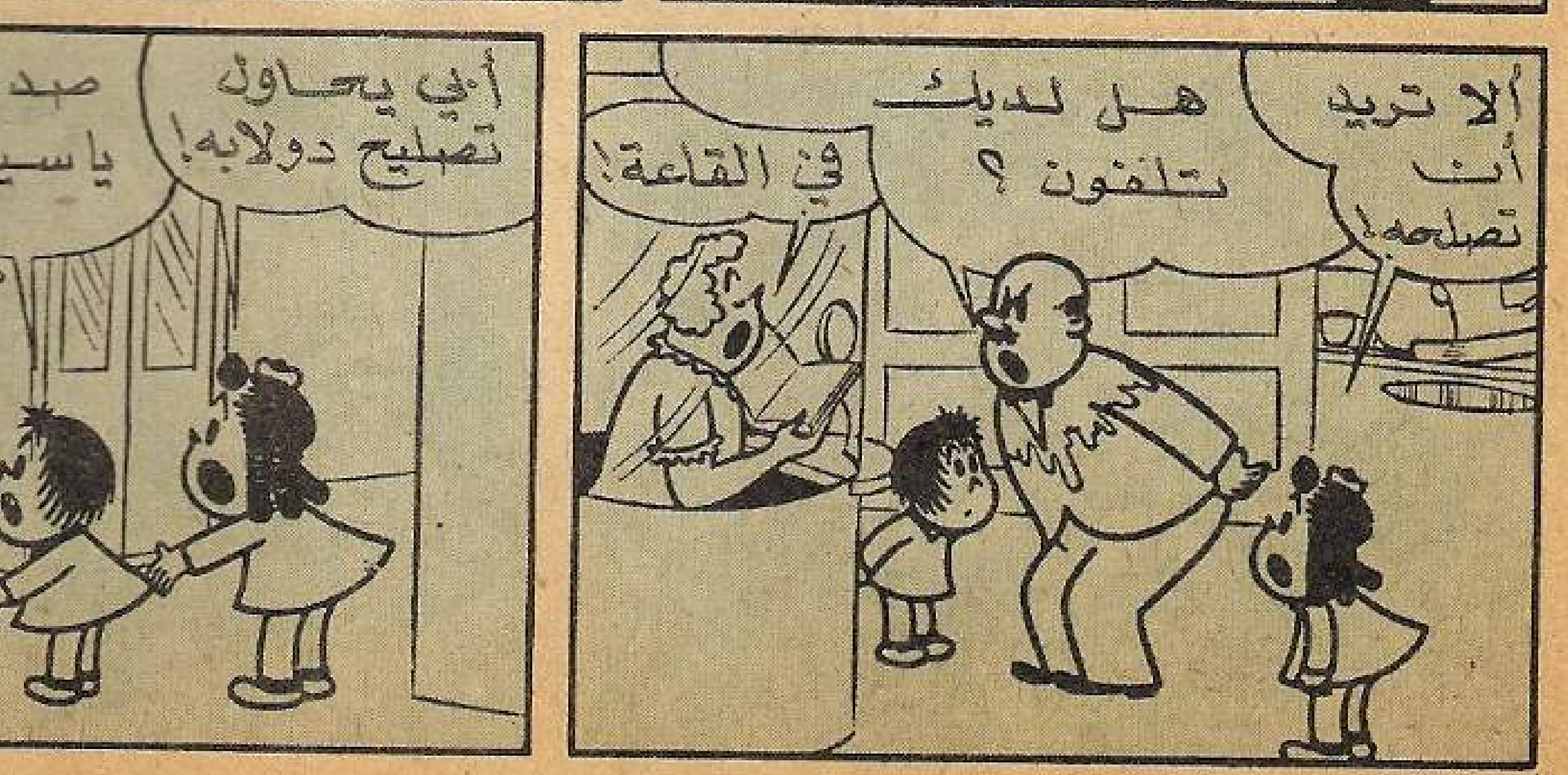

عندما تعود تنام !
أنا تعب ! نعسان !


هيّا !!
يا سلام !
بسرعة !!


لم تنزل علينا نقطة واحدة !
أنا أحب السينما في أيام الشتاء !!
سأنام في الطريق !
أرجو أن نصل قبل عرض الفيلم !
أسرع !!
هاهي السينما !!


لا توجد سيارات !!
عظيم ... يه !


الدولاب !!
المطر ينهمر أكثر !!
ألا يوجد عندك معطف ياسيد "عزيز" ؟


ألا تريد أن تصلحه !
هل لديك تلفون ؟
في القاعة !


أبي يحاول تصليح دولابه !
صدقنا يا سيدي !
أصدقكما !!


إنه لا يحبّ السينما كثيرًا !
لا يُحبّ السينما ؟
أف !!


ألم تتّصل بالكاراج ؟
لن يأتوا قبل ساعة !


ياي! ساعة كاملة !!
يه !
لن أنتظركما في السيارة... سأقطع لكما التذاكر !!


هل تريد أن تأتي معنا ؟
سأنام على المقعد !!
ثلاثة من فضلك !

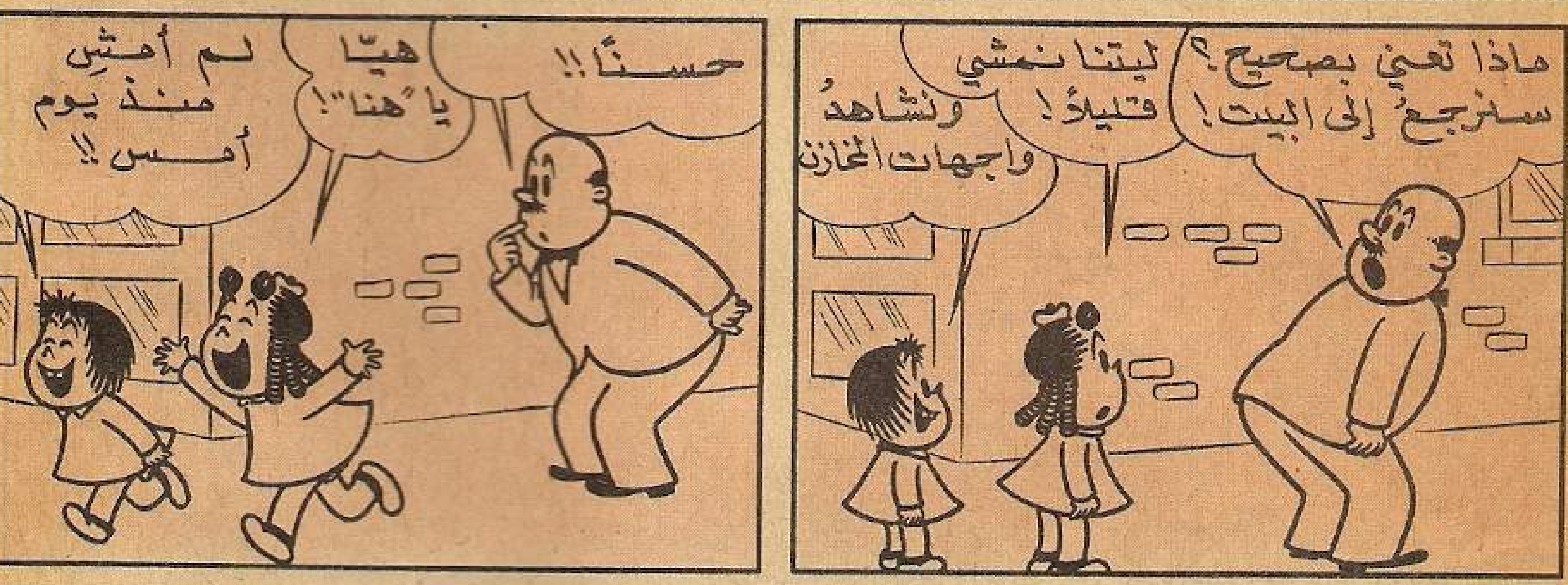

أرجو أن تنام يا بابا !
أنا أنام في أيّ مكان يا لولو !


ولكن الأولاد يضحكون !
يه ! نسيت أن اليوم السبت !
ها! ها!
ياي !!
يي !!


أنا أحبّ الصور المتحرّكة !
خذ !!
آي !
أف !!


هيّا نم ولا تهتم بأحد !!
يا عظيم ! يا بطل !
واووو !
آه !


هل غيّرت فكرك ... لم تنمْ مرة واحدة !!
ظننتُ أنك لاتحبّ السينما!
وأخيراً أخذوا السيارة !!
توقفَ المطرُ!
هيّا نركب السيارة ونرجع إلى البيت!
صحيح ؟


ماذا تعني بصحيح؟ سنرجعُ إلى البيت!
ليتنا نمشي قليلاً!
ونشاهدُ واجهات المخازن
حسناً !!
هيّا يا "هنا"!
لم أمشِ منذ يوم أمس !!


وبعد فترة...
لنرجع إلى البيت!
تأخّرنا ... هيّا بنا يا "لولو"!


لنأخذ لعبنا!
مرحبا يا ماما!
أين والدك يا "لولو"؟


ألم يعدْ؟
تركناه منذُ ساعة!
أين هوَ إذن ؟


كان يريدُ أن يعودَ إلى البيت لينام، ربّما ـــ
ماذا يا "لولو"؟


عندما اشترى لنا بطاقات السينما شاهدت معه نقوداً كثيرة ربّما سرقت أو ــ
ماذا نفعل الآن ؟


سأتصلُ بالبوليس!
لنخبر أمك!


لديها أشغال كثيرة!!
البوليس؟ أريد أن تفتشوا عن أبي!

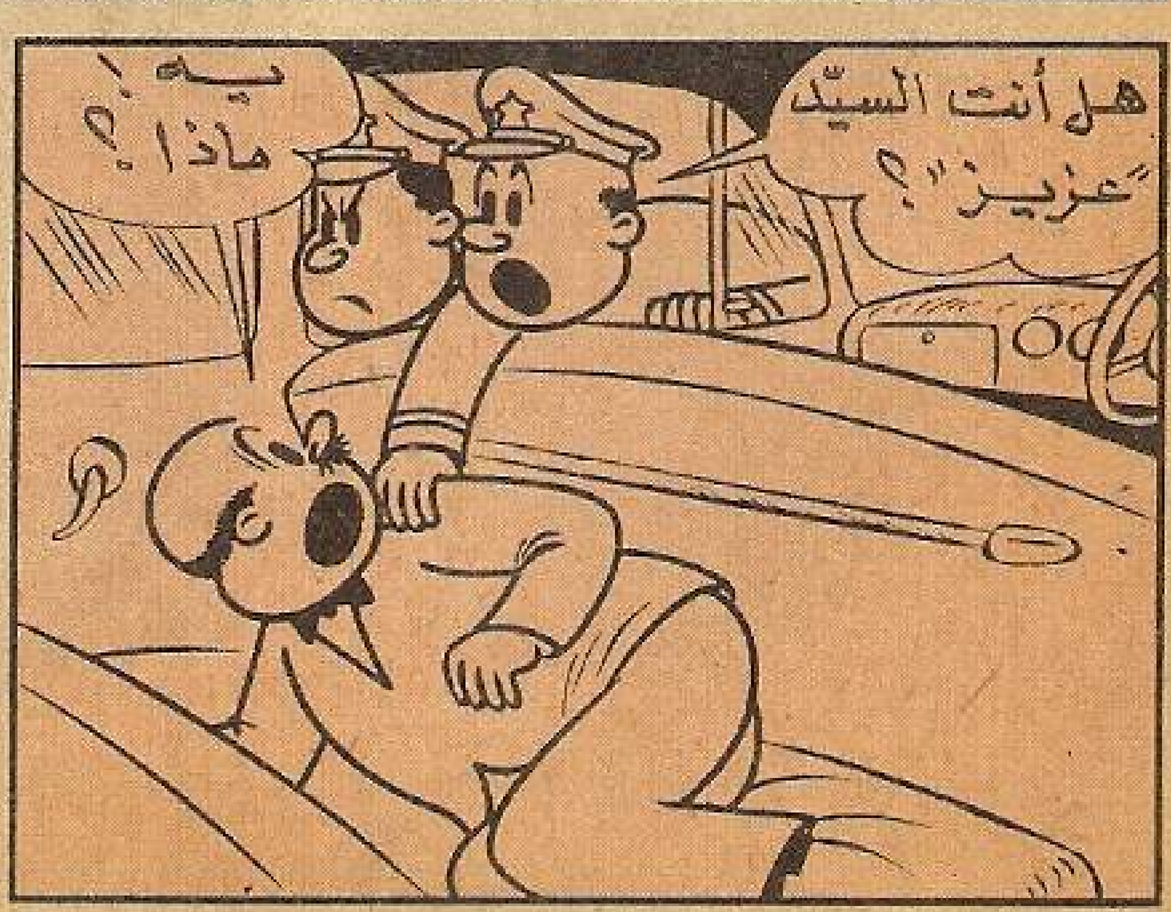

إسمه "عزيز" ومعه نقود كثيرة وكان في طريقه إلى الكاراج ولم نشاهده بعد ذلك!
آي!!
آهه!!


وووي!!
يه! سيارة بوليس!
؟!


مابك!
هل شاهدتم السيّد "عزيز"؟
لا، ولكن سيارته هنا!


في الكاراج!
لنفتش فيها!!

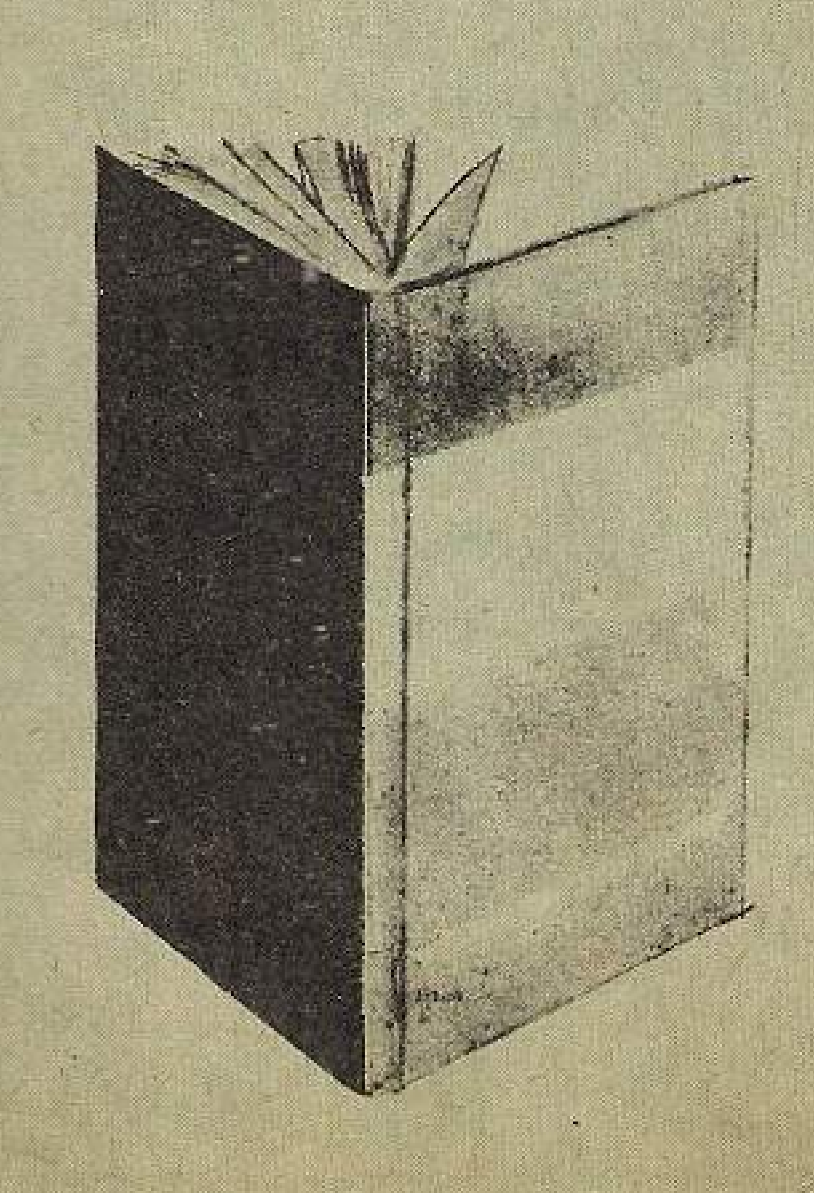

خخخ!
هناك رجل نائم!
أيقظه!


هل أنت السيّد "عزيز"؟
يه! ماذا؟


هربتَ من البيت لتنامَ هنا... أليس كذلك؟
دعوني أنام أريد أن أنام!
النهاية

الكتاب

ذهبتْ رنده مع أُمِّها الى السوقِ واشترتْ لها ثوباً جميلًا ولعباً وحَلْوى. رجعتْ رنده وأُمها بالسيّارة ودخَلَا الى البيتِ. وَضعتْ رنده الاغراضَ في الخَزَانةِ وغسلتْ يَدَيْها وجلستْ لتأْكلَ. ونظرَ والدُها إليها فرَآها حزينةً وسأَلَها عن السببِ فقالتْ: أنا أُريدُ شيئاً آخرَ غيرَ اللعبِ والحَلْوى. ماذا تُريدين؟ قالَ الأَبُ. اجابَتْ رنده: أُريدُ كتاباً اقرأُهُ لأَنَّه يُسلِّيني ويُفيدني. سُرَّتْ أُمُّهـا من طَلَبِها وطلبتْ من أَبيها ان يحضرَ لرنده كتاباً في المساءِ.



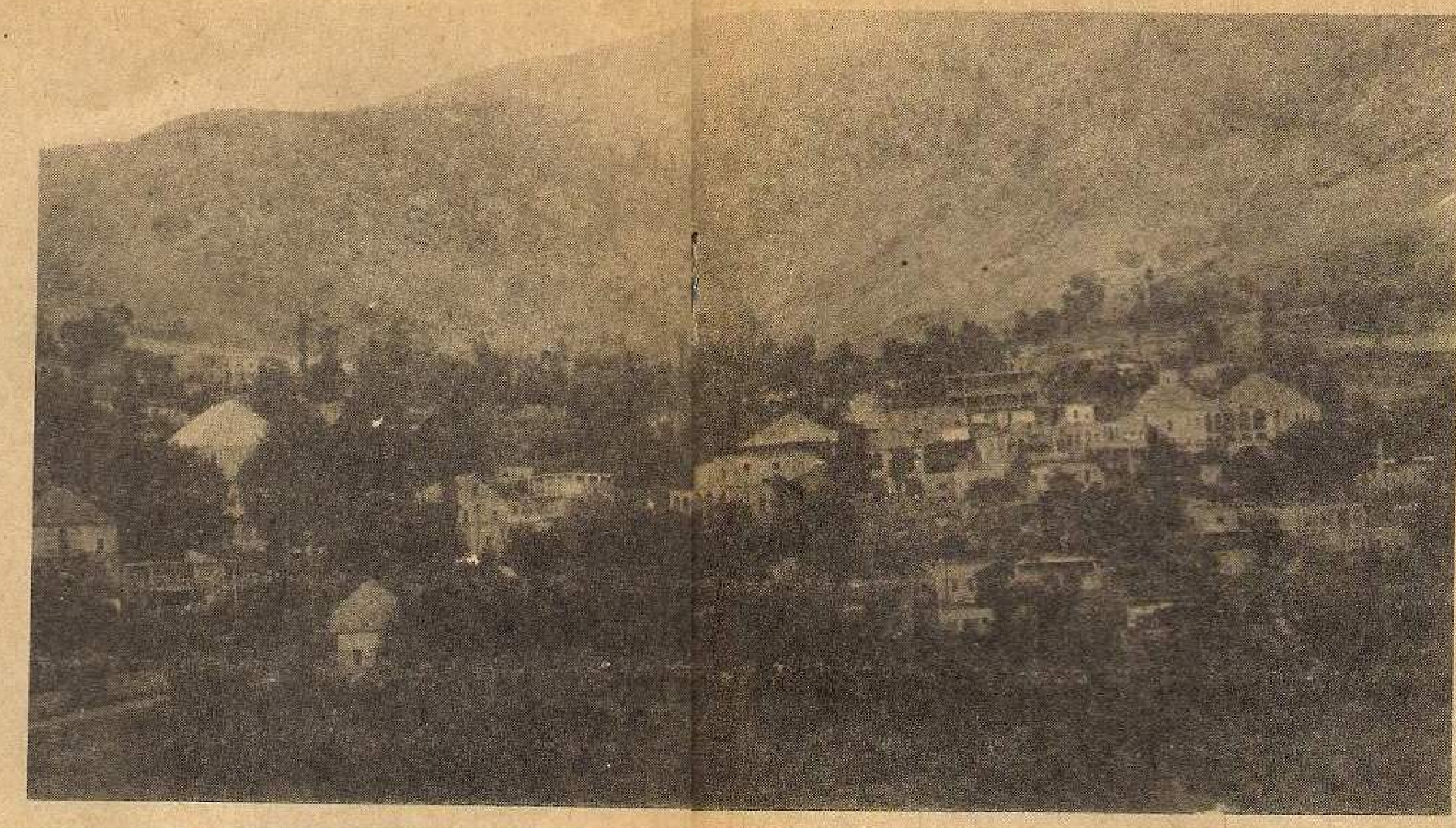
الشـــاطئ

ماذا تفعلُ سهامٌ على الشاطئ ؟ صِلِ الارقامَ ببعضِها البعضَ لتَعرِفَ .



لبنان في العالم

الجزء الثاني



وحيثما ذهب اللبناني حرص على الاحتفاظ بتراثه وعاداته وخلق بيئة لبنانية مصغرة حوله تجمع خلانه ومعارفه في القرية • وما لبثت أن اسست الجاليات اللبنانية نوادٍ اهلها وبنى بعضها صروحا ولا سيما في المدن الكبيرة في جنوبي أميركا تعتبر من أجمل النوادي هناك • منها النادي اللبناني البرازيلي ونادي راشيا سان باولو ونادي الاتحاد اللبناني في المكسيك والنادي الفنزويلي في كركاس ومن أهم منشوراتهم النور في استراليا وتصدر في اللغتين العربية والانكليزية والمنارة وتصدر باللغة البرتغالية في البرازيل وفي كندا مجلة فرنسية واخرى انكليزية وعربية وفرنسية كما تصدر جرائد ومجلات اخرى في اللغتين العربية والاسبانية•

وان هذا التعلق المخلص بلبنان ، البلد الام ، جعل من اللبنانيين المغتربين طاقة هائلة أثرت الى حد بعيد وبطرق مختلفة في نمو لبنان • فاللبنانيون في المهجر لم يتوقفوا يوما عن ارسال المال الى عائلاتهم وكثيرا ما أرسلوا المال ايضا لاحياء قراهم وتجديد منازلهم لان اللبناني ما زال يؤمن انه لم يترك لبنان الا ليعود ويتمتع بالعيش فيه • ومن لم ينو الرجوع ليبقى ، ترعرع على حب لبنان فشغف به وأراد ان يزوره على الاقل • لذلك فان اللبنانيين المغتربين ايضا طاقة سياحية عظيمة ولقد أم لبنان منهم في السنين الماضية عدد كبير •

وكان لبعض اللبنانيين في المهجر الفضل الاكبر في النهضة الادبية التي نمت في أوائل هذا القرن على ايدي جبران خليل جبران وامين الريحاني وميخائيل نعيمه وامثالهم • كما ان هناك رجالا برعوا واشتهروا في حقول مختلفة في الماضي وفي الوقت

البروفسور الفرو ابو زيد

الاستاذ الفريدو ابو زيد هو حالا وزير الداخلية والعدل في الحكومة الفدرالية البرازيلية . د ان شغل منصب نائب رئيس جامعة سان باولو وكان يضا امين عام المؤسسة البرازيلية للحقوق المدنية .

ولد الاستاذ ابو زيد في ٢٠ حزين عام ١٩١٤ في مدينة جابو تيكابال من اعمال ولاية سم باولو من ابوين لبنانيين . وبعد ان انهى علومه الجامعية نال شهادة الحقوق عمل مديرا مسؤولا لمجلته التي انتشر عام ١٩٥٩ .

له عدة مؤلفات أدبية وقانونية وتبر مؤلفاته مرجع قانوني في البرازيل .

السيد نجيب الياس حلبي

انتخب السيد نجيب الياس حلبي رئيسا لمجلس ادارة شركة بان اميركان في ٥ ايار ١٩٧٠ ، قبل هذا كان عضو مجلس الوكالة الفيدرالية للطيران المدني التابعة للحكومة الاميركية وقد عينه في هذا المنصب الرئيس الراحل جون كندي في سنة ١٩٦١ وقبل هذا المنصب كان يدير مكتبه الخاص للمحاماة .
بدأ حياته كطيار عام ١٩٣٣ ولم يكن قد بلغ ١٧ من عمره وقد شغل السيد حلبي عدة مناصب حكومية هامة .
والسيد حلبي من أصل لبناني ينتمي للجيل الثالث .

الحاضر ما زال العالم يتحدث عنهم أمثال جراح القلب الدكتور مايكل دباكي ، ورالف نادر المحامي المناضل في حماية المستهلك .

كما ان اصبح خوليو سيزر طربيه رئيس الجمهورية في كولومبيا وفي الشيلي حاكم البنك المركزي كارلوس مسعد وفي الاوروغواي نائب رئيس الجمهورية البرتو عبد الله وفي البرازيل حاكم مدينة سان باولو باولو معلوف .

كما أن أحد اكبر مصوري العالم لبناني وهو شكيب جبور رئيس النادي الرياضي الذي يضم ملك لاعبي كرة القدم في العالم ، البرازيلي بيليه أيضا لبناني الاصل .

فلبنان هذا البلد الصغير تسرب الى قلوب العالم واستقر ابناؤه في بلدان الدنيا ينشرون اسم لبنان ويرفعونه عاليا .



جبران خليل جبران
أشهر الأدباء اللبنانيين المغتربين

احتفظ بهذه الصفحات للاشتراك بالمسابقة

مســاكن الحيوانات

١ - اين تعيشُ هذه الحيوانات ؟ ضَعِ المسكنَ الصحيح في المكانِ المُناسبِ.

جحر - عش - عرين - زرب - كناس - قرية - خلية

أ - يُقالُ لمسكنِ الغَنَمِ ...

ب - يُسمّى مسكنُ الثعبانِ ...

ج - يُقالُ لمسْكنِ الغَزَالِ ...

د - يُقالُ لمسْكنِ النَّحلِ ...

ه - يُدعى مسْكنُ العُصفورِ ...

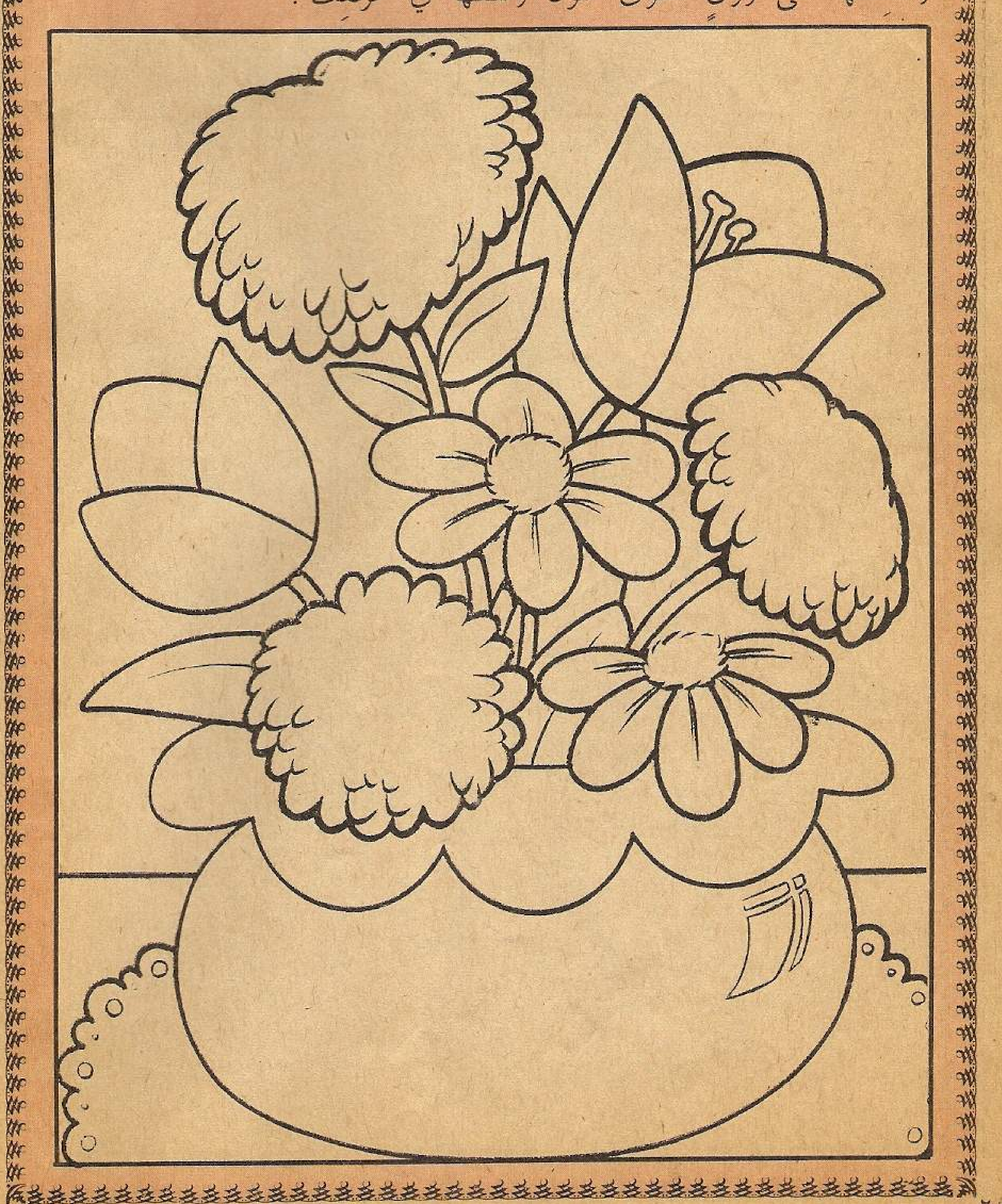
و - يُقالُ لمسْكنِ النملِ ...

ز - ويُدعى مسكنُ الأَسَدِ ...

الأجوبة صفحة ٣٢

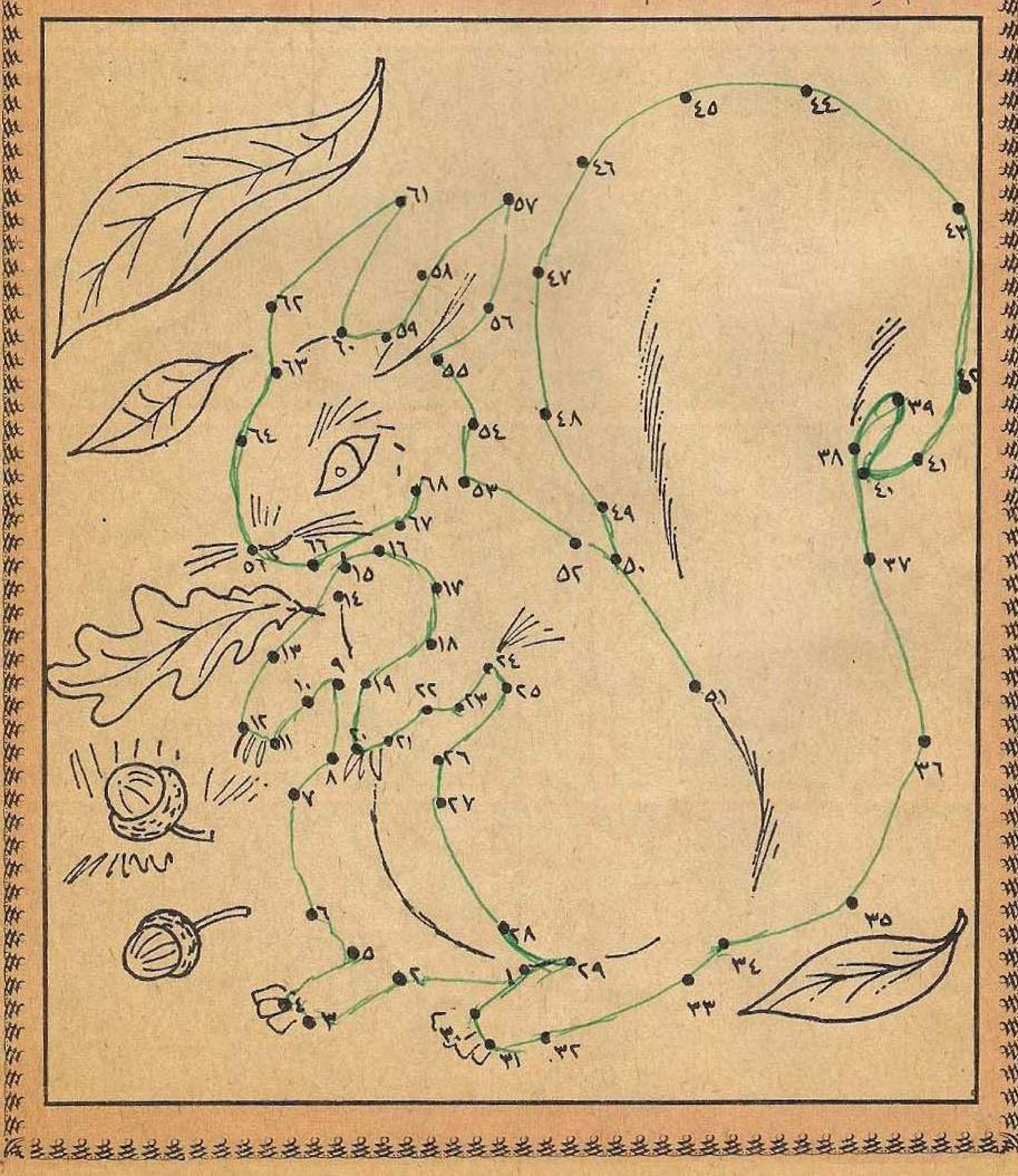
الأزهار الجميلة

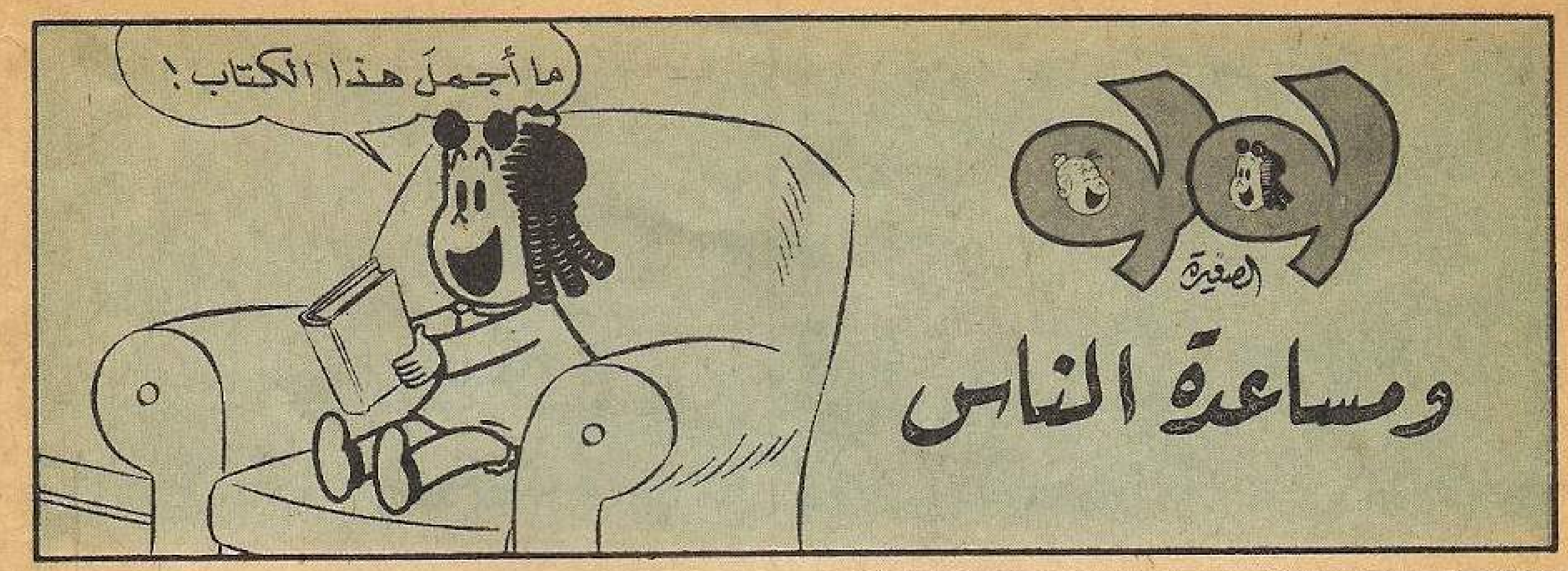
اكملْ هذهِ الباقَةَ من الأَزهارِ ولوِّنْها مع الزهريةِ ثم اقطعِ الصورةَ وألْصِقْها على وَرَقٍ مقوّى ملوّن وعلّقْها في غرفَتِكَ .



طـريف

إنَّهُ حيوانٌ طريفٌ وجميلٌ يأْكلُ الجوزَ والبندقَ. مَنْ هو؟ صِلِ الارقامَ بِبعضِها البعض ثم لوّنه.




لولو
الصغيرة
ومساعدة الناس
ما أجملَ هذا الكتاب!


القصة هي عن فتاة صغيرة حصلت على مليون ليرة وهي في السابعة من العمر!


كانت لطيفة مع الجميع وكان كل إنسان يقدّم لها مكافأة!!


يجمع الإنسان ثروة من لطفه وإحسانه!!


ربّما لو أصبحت لطيفة وأقدم المساعدة للغير لحصلت على ثروة!


سأبدأ فورًا!!
لولو!


أرجوكِ أن تحضري لي شيئاً من الدهان إذا لم تكوني مشغولة!!
مشغولة؟ أنا مشغولة جدًا!


لديّ أشياء مهمة جدًا، أرجوكِ اطلبي ما تشائين في التلفون!
حسناً... إذهبي!!


سأكون لطيفة وخدومة ولن أدعَ شيئاً يقف في طريقي !!
مـاذا أفعـل الآن ؟


ماذا حصلَ لحديقةِ جارتنا ؟ لماذا اقتُلعت الأزهار ؟


ربما "عرفان" فعل ذلك ، لو عرفت أمه لضربته !


سأزرعها ثانية !!


إنتهيتُ !!
مرحبا "لولو"!


مرحبا ... هل رأيتِ ما فعلتُ ؟
يايِ !!


صرفتُ كل الصباحِ وأنا أقلع هذه الأعشاب لأزرع بدلها بصل الزنبق !
يه..؟


يجب أن أعيد مافعلت! أف !!
يا سلام !


يخدمُ الإنسان غيره ولا يقدره أحد !!


سأكون حذرة في المرة القادمة !!
هاهي جارتنا العجوز تنشر الغسيل !!


دعيني أساعدك يا سيدتي !
لا ... شكراً يا لولو !


يجب أن تستريحي في البيت لأن الطقس رطب والأرض موحلة !
ولكن هذا الشرشف كبير !


سأنشره لك !!
إنتبهي !


ماذا حدث ؟
ياي ! الوحل على الشرشف !!


ياي ! أف !!
لن أعتذرَ لها الآن لأنها حزينة جداً !!


يجب أن أساعد الصغار !
هذه فتاة صغيرة تريد أن تقطع الطريق !


لا يهتمّ أحد بالصغار !!


دعيني أمسك بيدك لنقطع الطريق !!
ولكن...


لا تضطربي !
ولكن ـ


ها أنت سالمة هنا !!
ابنتي ! ماذا تفعلين هنا ؟
لكن ـ


قلت لك انتظريني أمام الدكان لماذا أنت هنا ؟
هي !


ومن طلب منك ؟
لا يقدّر أحد الإنسان الذي يساعد غيره ، لابدّ أن القصة التي قرأتها ملفقة وليست صحيحة !


تعبت من الناس الذين لا يقدّرون عمل الخير... سأقطف لنفسي باقة أوراق الشجر الملوّنة وأضعها في غرفتي !!


خدمة النفس أفضل من خدمة الغير !!
لولو ! ما أجمل هذه الباقة !


ماذا ؟
إنها تمامًا طلبي لأجمّل بها البيت في حفلة الشاي !!


صحيح ؟
خذي هذه الليرة مكافأة للطفك !!


سأضعها في زهرية كبيرة !
صحيح أن خدمة النفس تعطى مكافأة أكثر من خدمة الغير !!
النهاية


لولو الصغيرة
و
ذكريات الصيف
انتهيت يا "لولو" ؟
أنظري إليّ. لم يبق لدي شيء !


عظيم ... ووضعت الزبالة في كيس لترميها !!


هل آخذها معي وأرميها في الخارج ؟!
هذه ليست زبالة !


هذه الأشياء هي كل تذكارات الصيف !
لم أعرف ذلك !!


صدقيني يا "هنا"، يجب أن تكوني دائماً على حذر ... كدت أفقد أغراضي !!
كل المشاكل من الكبار !


وخبأت علبة البسكوت التي أكل منها "طبوش" !!
إلى اللقاء يا "عايدة" !


إلى اللقاء يا عزيزاتي !
باي !!









لاتهتمّي! لن يراها "طبوش" في حياته!
الأفضل له!










لنجلس معاً !!
"لولو" قلتِ أنكِ ستجلسين قربي ؟


لا تكوني سخيفة يا "هنا" سنكون معاً كل فصل الشتاء !!
أنظري ! سأجلس مع "سامية" !


ها هي كل ذكرياتي من الصيف !!
ماهذه ؟

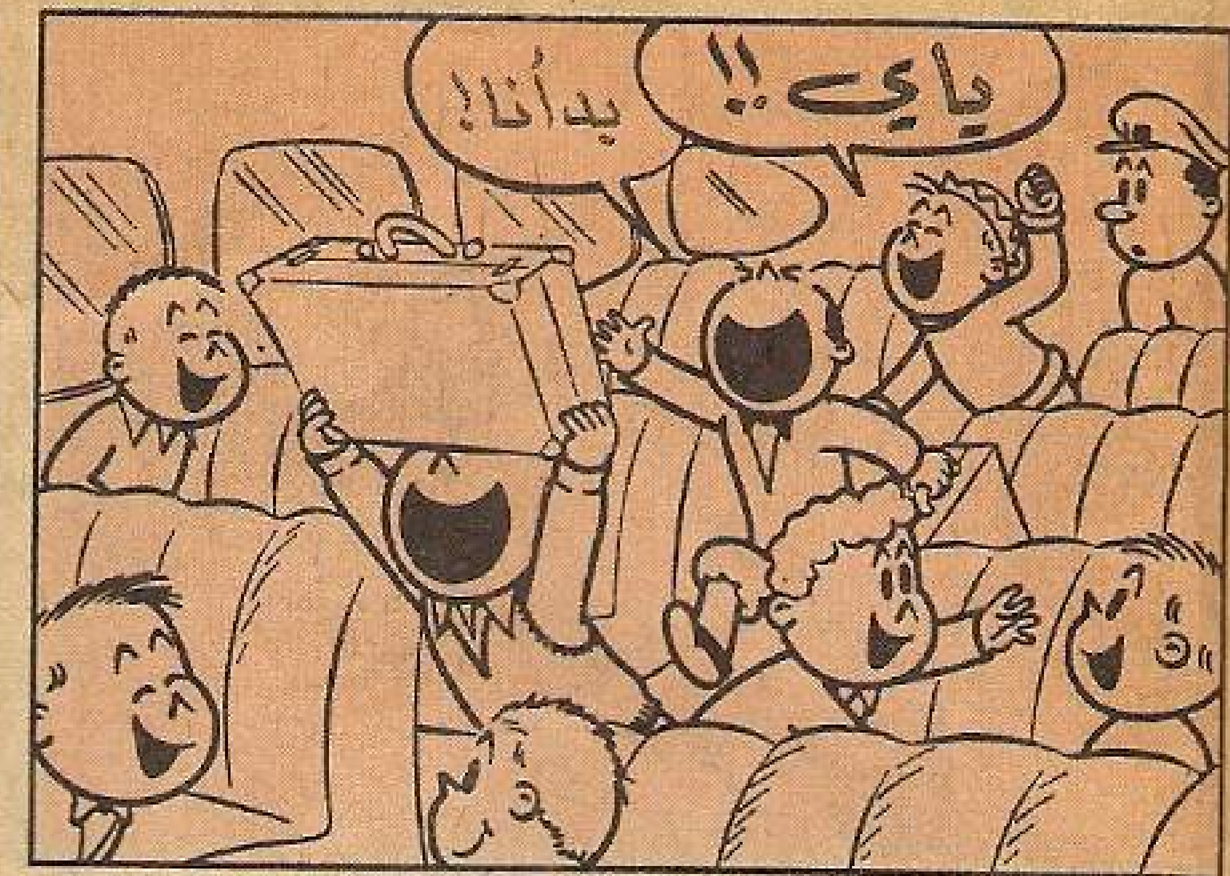

كلما كنت أذهب إلى مكان ما آخذ معي إما حجارة أو عيدان !!
ياي !!


أو أزهار أو - ماهذا ؟
إنها صورة لي !


ما أجملها يا "هيام" !


ليت عندي صورة لك لأتذكرك !
صحيح ؟


ها قد رحلنا !
مع السلامة !
إلى اللقاء !
مع السلامة يا بنات !!


يايِ !!
بدأنا !


هو ... هو ...
سنذهب أخيرًا إلى البيت !
آي !!


يايِ !
لماذا تبكي يا "عرفان" ؟


لأننا تركنا المخيّم !
أنظر إلى الحياة بابتسامة وتذكر الأشياء التي لم تجبها في المخيّم


مثلاً ؟
عندما تستيقظ باكرًا !!
يايِ ! لن نلعب باكرًا بعد الآن !

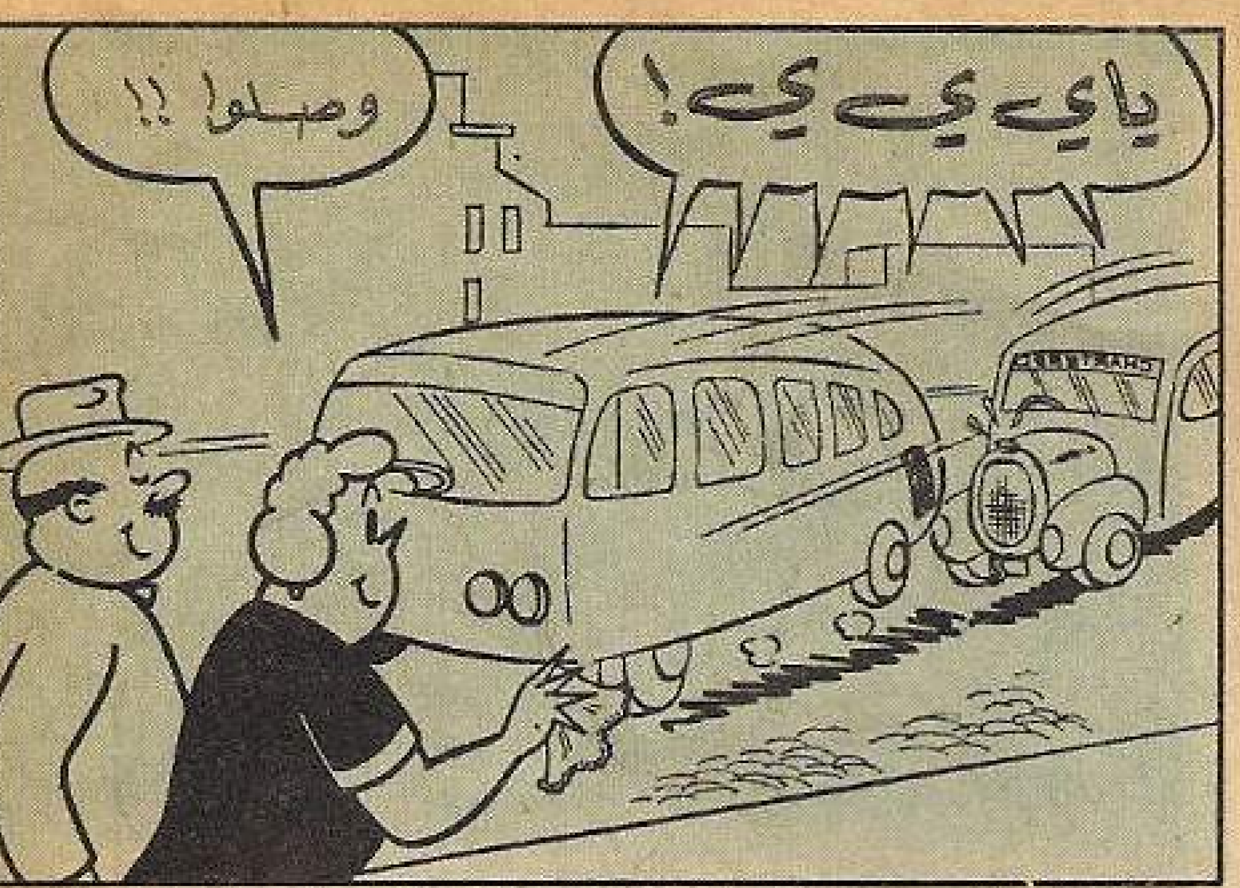

النوم باكرًا أيضًا !
ما أجمل النوم بعدَ الظهر !!


وانتهينا من تناول الطعام على الوقت !
لن آكل قدر ما أريد !!


آيِ !!
ما بكَ يا "طبوش" ؟


لا أريد أن أذهب إلى البيت !
لا تبكِ !!
إلى اللقاء !!


سنرى إبنتنا الآن !!
نريد أن نأخذ "طبوش" معنا يا "عزيز" !


ياي ي ي !
وصلوا !!


ماما ! بابا !!
أهلاً بعزيزتي !


أنا مسرورة لأني عدت !
ألم تحضري معك شيئاً من المخيّم ؟


نعم يا بابا !
إنتظرت أن أرى نصف المخيّم !
أين "طبوش" ؟


هاهو ! ماهذا !؟
أشياء من المخيّم !

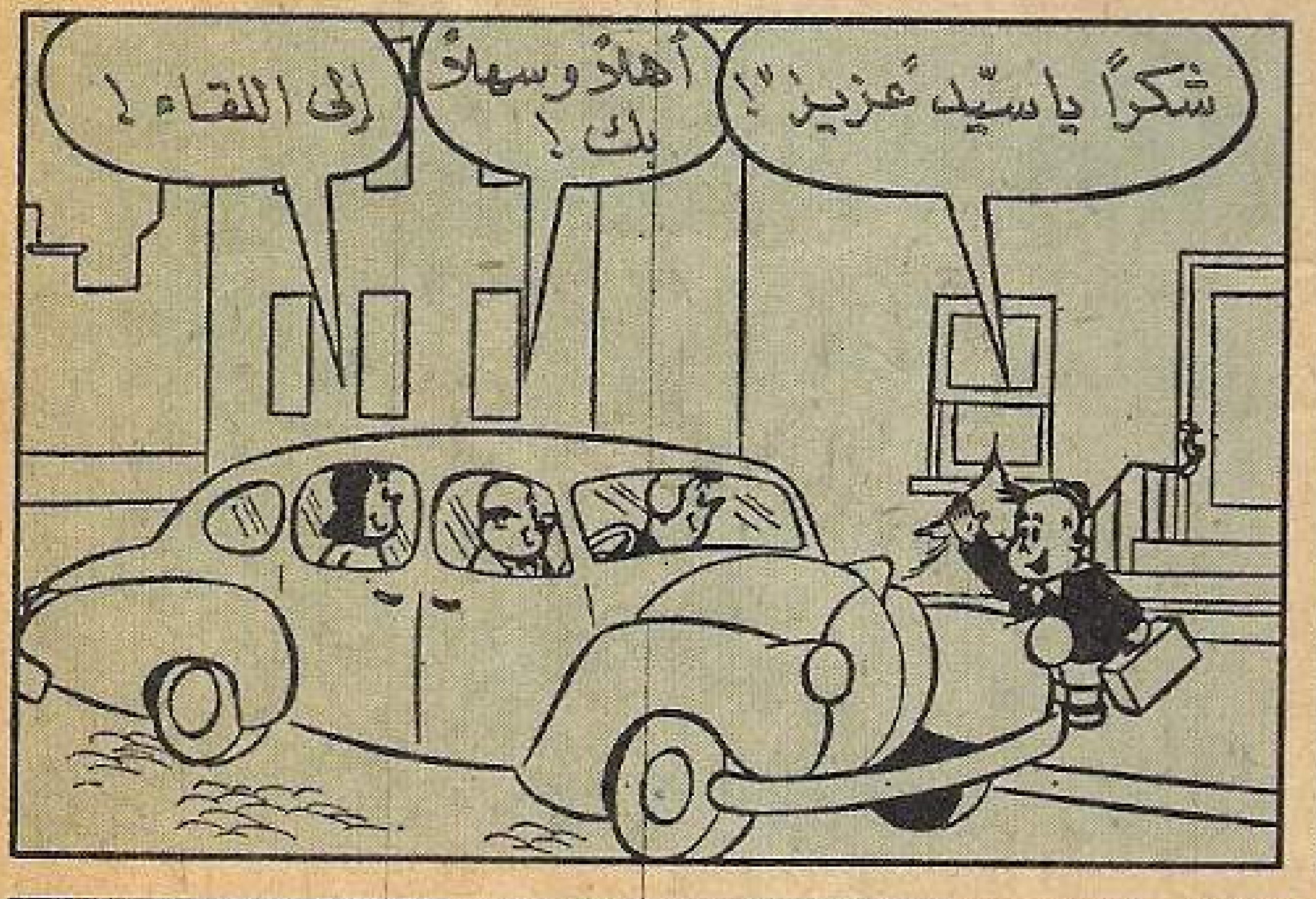

إصعدوا !
ماذا ؟ أغراض من المخيّم ؟


أنا لديّ عواطفي الخاصة !!
ماهذه العواطف السخيفة ... ها ! ها ! ها !


ليست العواطف والذكريات سخيفة !!
ها !!
وأنتِ، ألم تحضري شيئاً سخيفاً معك ؟
أنا أحضرت صورة تذكرني دائماً بشخص عزيز عليّ !!


دعيني أراها !!
إذا كنت تريد !
دعيني أراها !!
تفضل !!


وصلنا إلى بيتك يا طيوش !
اممم !!


شكراً يا سيد عزيز !
أهلاً وسهلاً بك !
إلى اللقاء !


يا سلام ! بادلت بصورة "هيام" كل هذه الأشياء !!
أجمل ما في الصورة ... أنا !!
النهاية

الأجوبة : أ – زرب
ب – جحر
ج – كناس
د – خلية
هـ – عش
و – قرية
ز – عرين

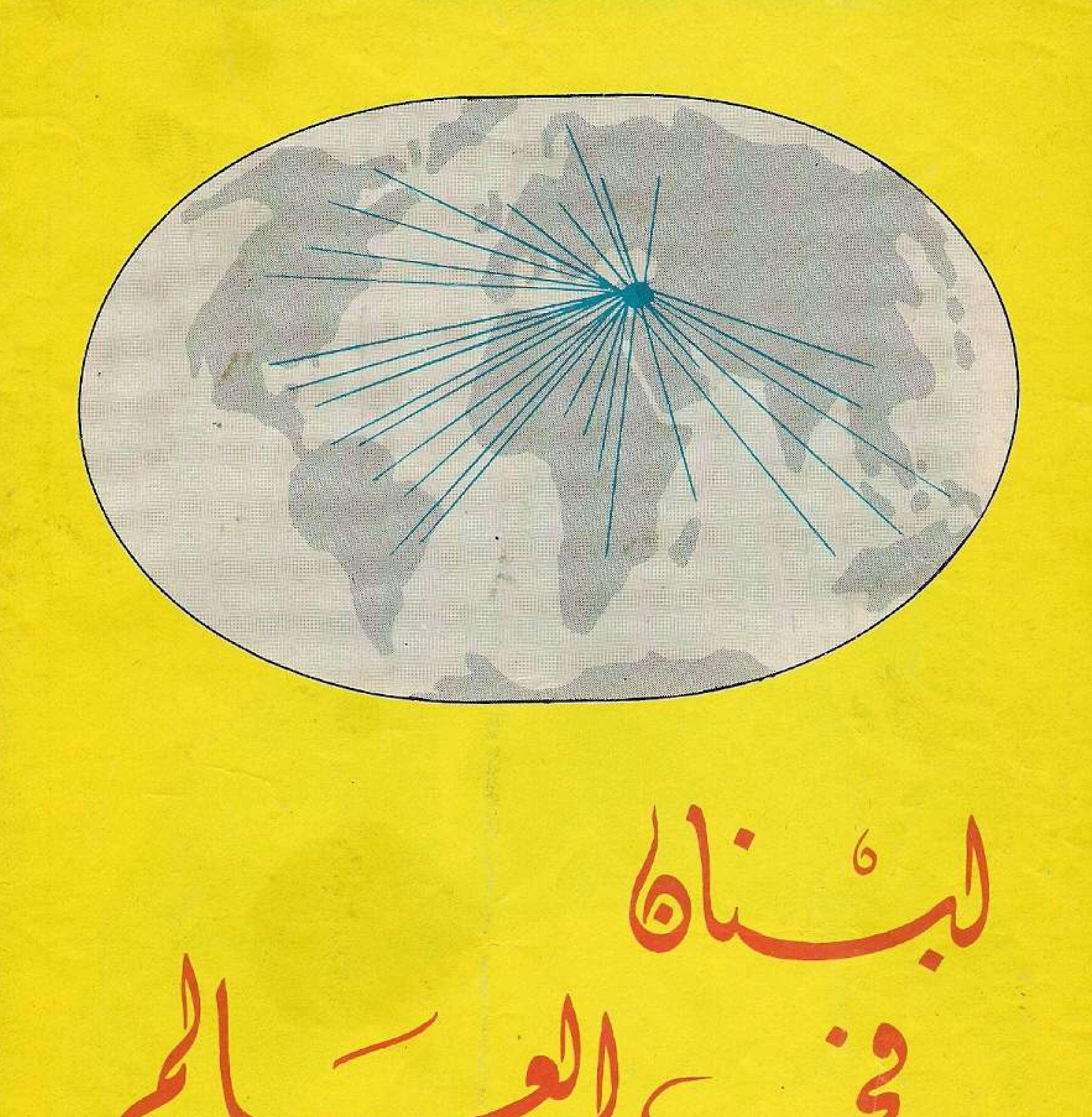
معلومات عامة

ضعِ الرقمَ الصحيحَ في المربعِ الاولِ ليناسبَ العمودَ الثاني .

١ – كليوباترا	☐	تدمر
٢ – هنيبعل	☐	الفرس
٣ – قورش	☐	مصر
٤ – زنوبيا	☐	قرطاجة

١٩٧٠/٨/١٣


حكايات ستّي
أربع اسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية
حكايات ستي
اطلبها من دار "المطبوعات المصوّرة" بيروت
شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – تلفون : ٢٩٣٠٦٦ –



لبنان في العالم

عدد المغتربين في بعض البلاد .

افريقيا الشمالية	١،٨٠٠	الولايات المتحدة	١،٣٣٠،٠٠٠
اميركا الوسطى	٤٠،٠٠٠	اوروبا	٢٥،٠٠٠
الارجنتين	٤٠٠،٠٠٠	المكسيك	٨٠،٠٠٠
اسيا	٧٠،٠٠٠	نايجيريا	١٢،٠٠٠
استراليا	٧٠،٠٠٠	فنزويلا	٤٠،٠٠٠
كندا	٨٠،٠٠٠		


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس